

door Studio Jan Kruis

Jan, Jans en de kinderen



 Sanoma Uitgevers

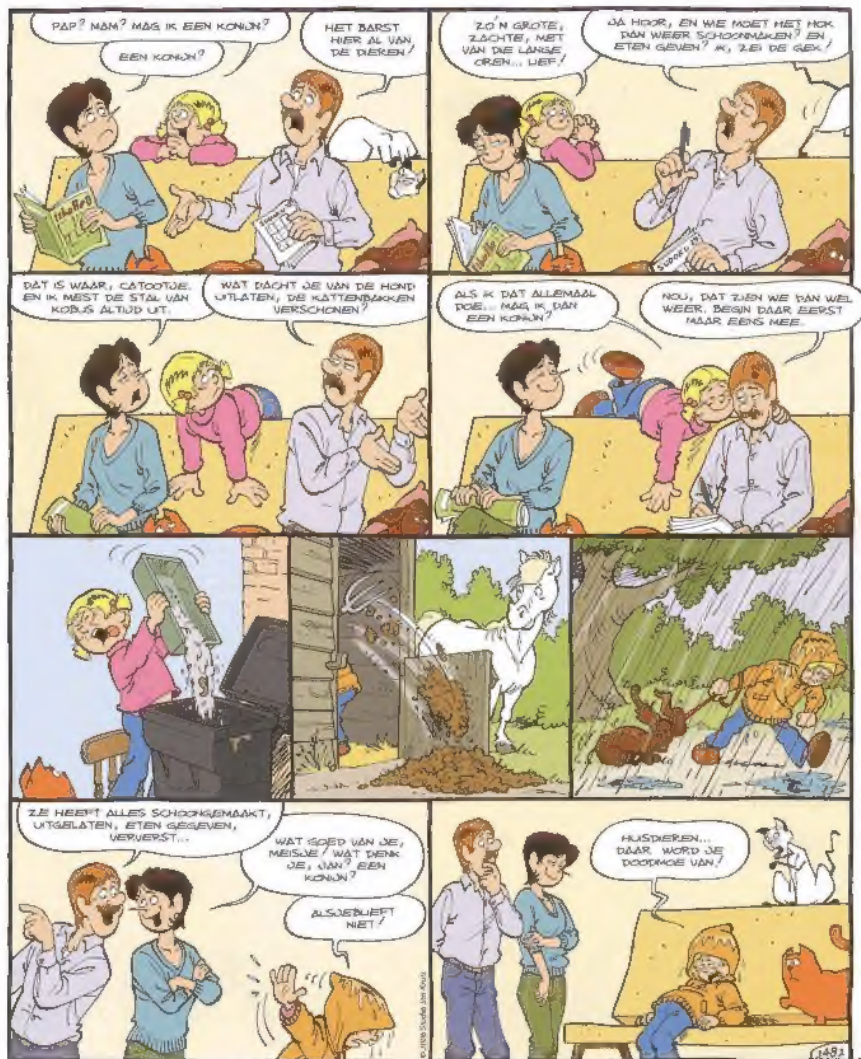
Studio Jan Kruis is onderdeel van het tijdschrift Libelle.
Hoofdredactie: Franska Stuy, Sandera Krol (plaatsvervangend)
Redactiemanager: Mary Hessing
Projectredacteur: Mariken Swildens

Jan, Jans en de Kinderen - 38
© Sanoma Uitgevers

Studiotekenaars:
Rob Phielix (hoofdtekenaar), Maarten Gerritsen,
Michiel van de Vijver, Gerben Valkema en
Peter Nuyten
Schrijvers:
Eric Hercules en
Herman Roozen (tenzij anders vermeld)
Inkleurster:
Wilma Leenders

Druk: Valprint
ISBN: 978-90-8574-147-3
908574 1475
Eerste druk: 2006

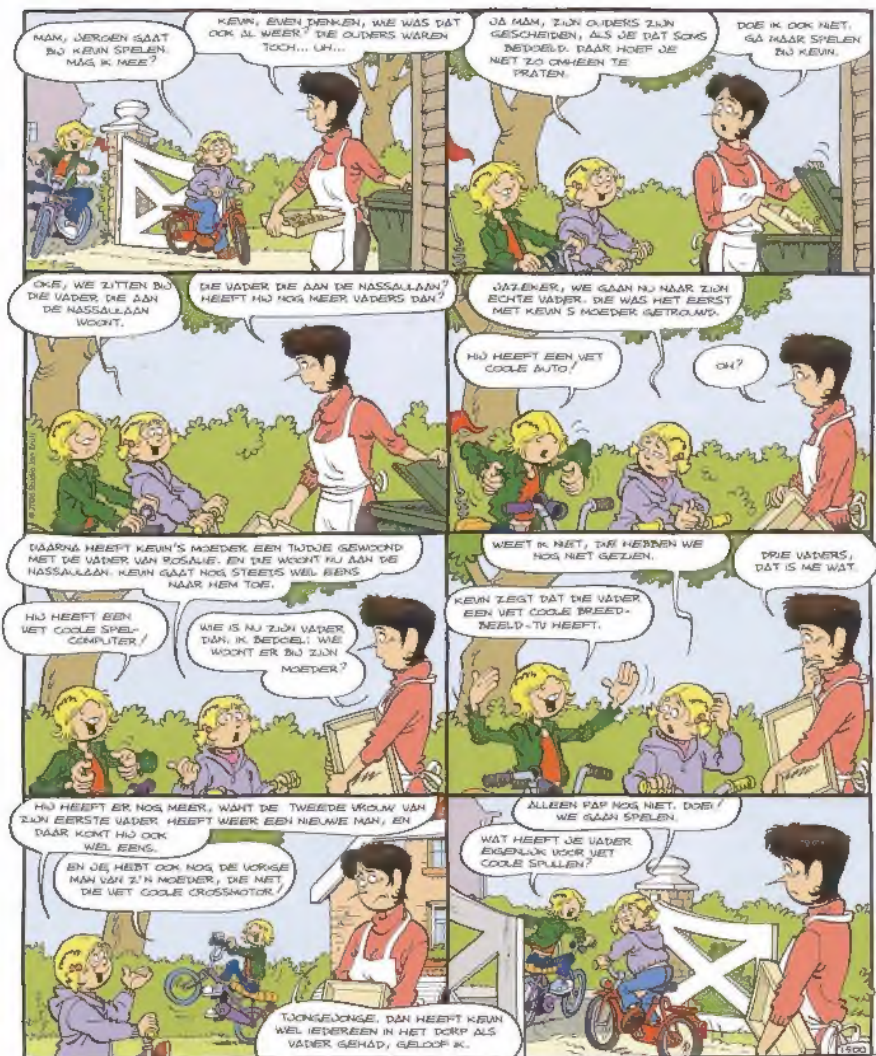
Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



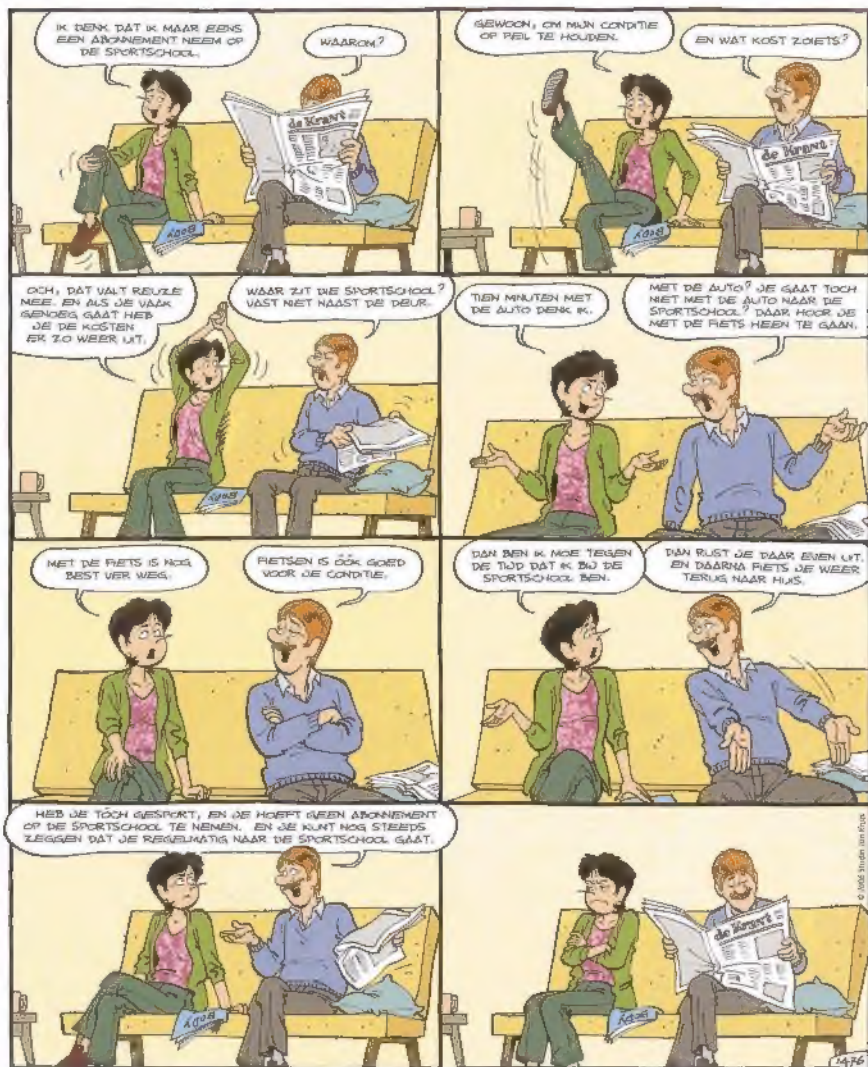
Jan, Jans en de kinderen



© 2006 Houtje, Jan Kruis

© 2006 Houtje, Jan Kruis

Jan, Jans en de kinderen

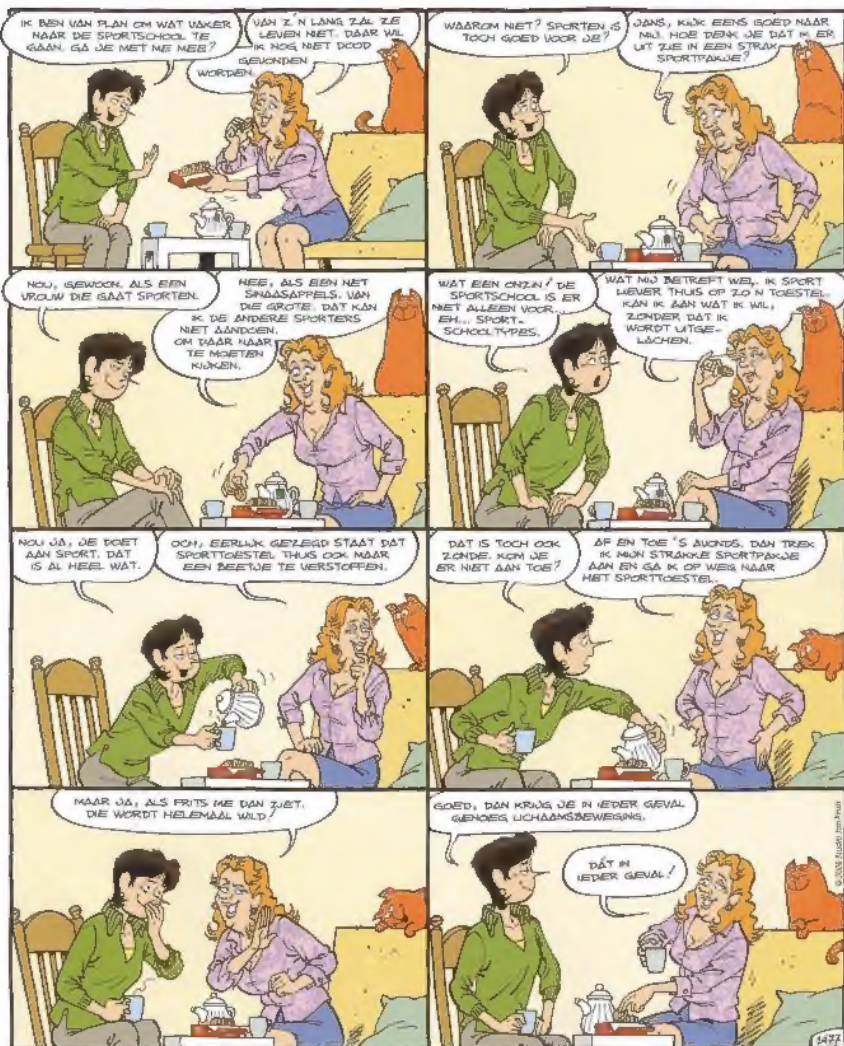


© 1995 Brindley van Pelt

Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



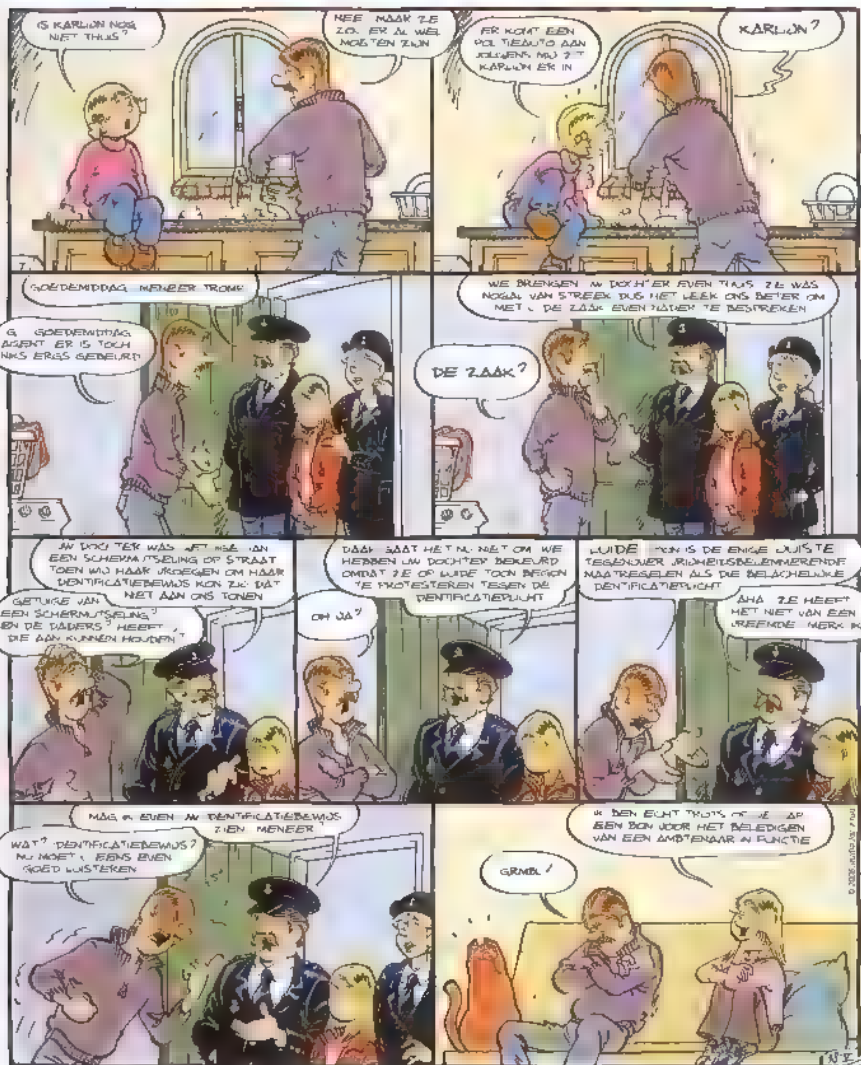
Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



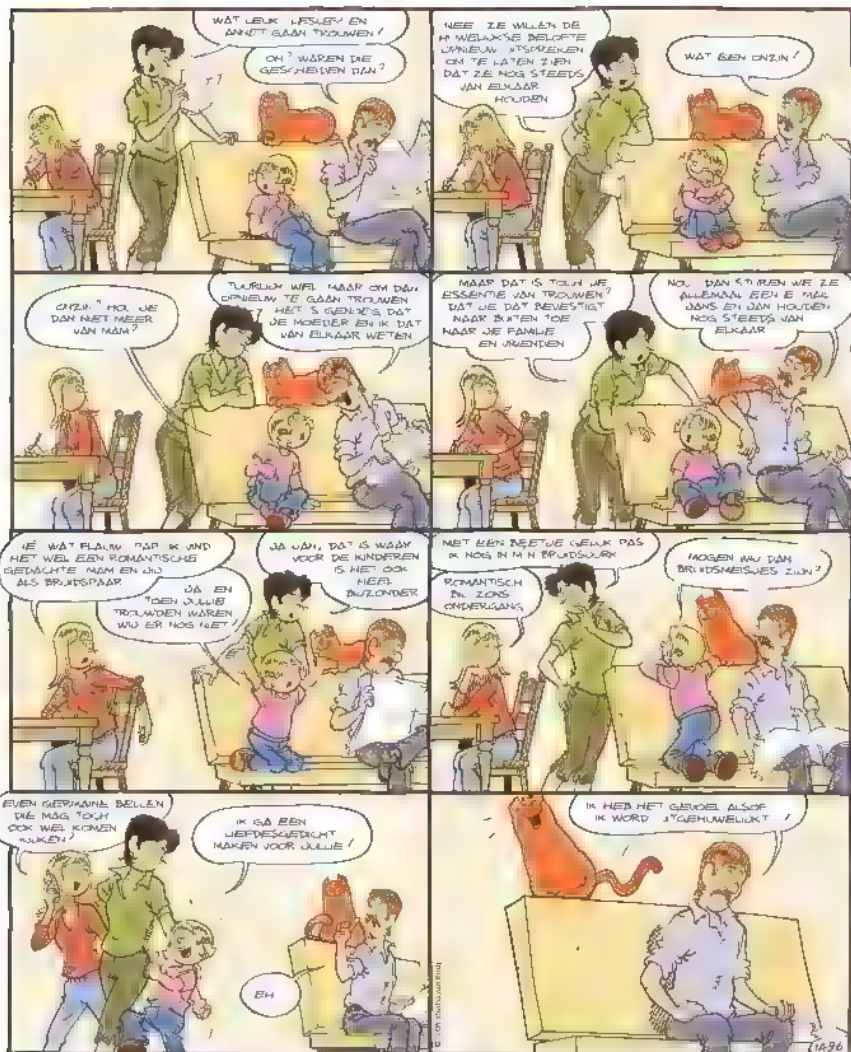
Dan, Jans en de kinderen



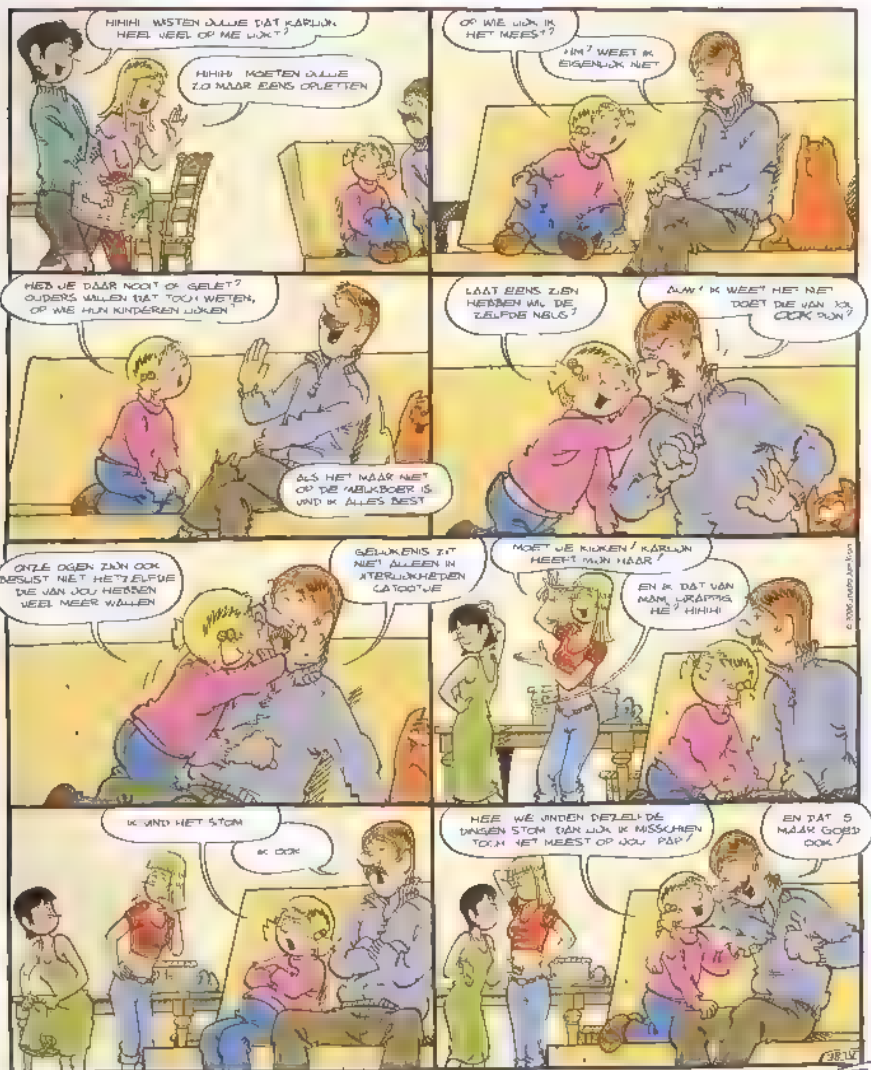
Jan, Jans en de kinderen



Dan, Jans en de kinderen



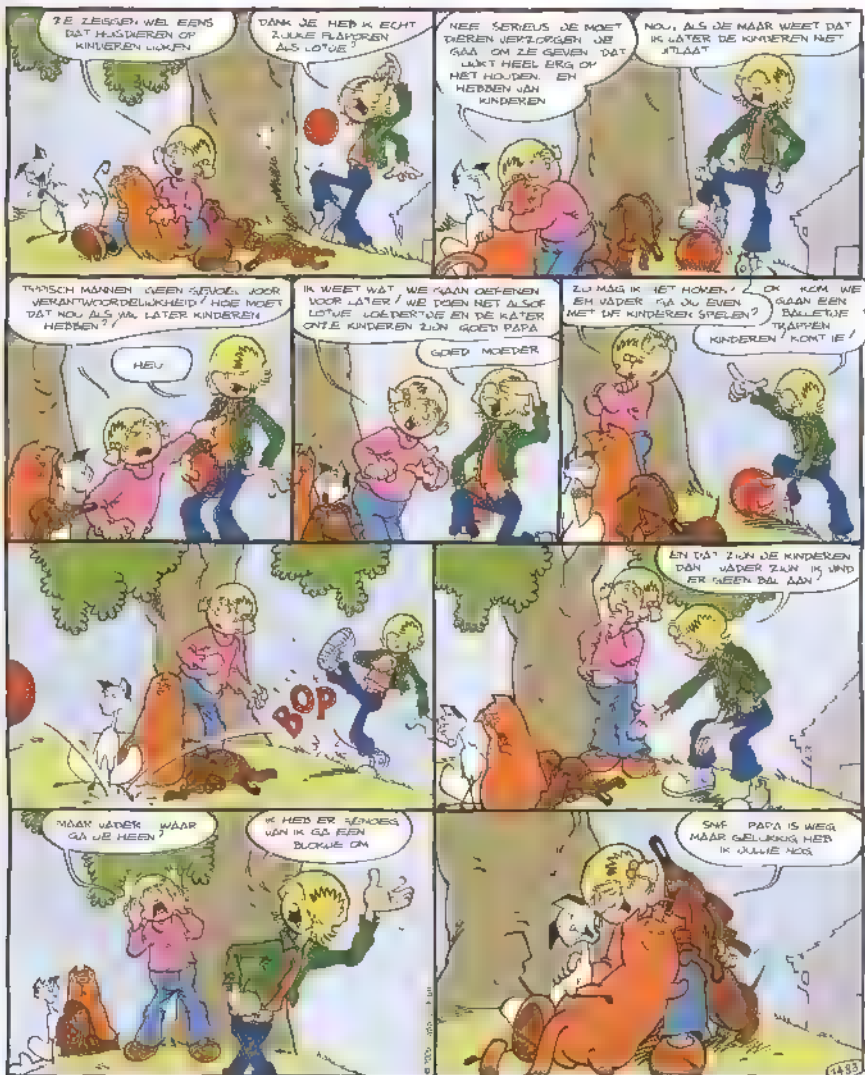
Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



© 2008 BY NICHOLAS W. HARRIS



Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



Jans, Jans en de kinderen

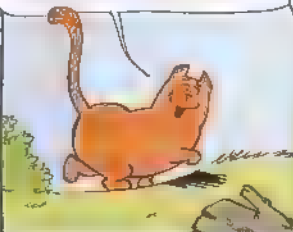


Jan, Jans en de kinderen

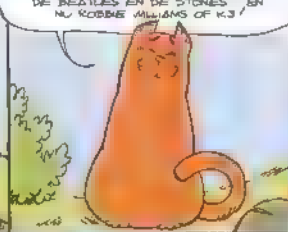


Dan, Jans en de kinderen

VERDEREEN HEEFT OOK WEL EENS, EEN
POPDOL GEHAD U TOCH OOK?



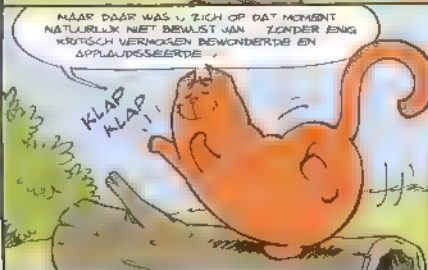
HET IS EEN FENOMEEN VAN ALLE
TIJDEN EN VAN ALLE LEEFTIJDEN
VROEGER HAD DE MOZART LATER
DE BEATLES EN DE STONES EN
NU ROBBIE WILLIAMS OF K3!



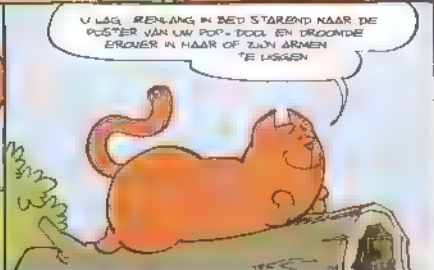
EN STAAT U NU TOE WAT
PSYCHOLOGISCH TE WORDEN
ZOM DOOL STOND SCHOK VOOR WAT
U ZELF WILDE ZIJN U ONTLEENDE
IDENTITEIT AAN



NAAR DAAR WAS U ZICH OP DAT MOMENT
NATUURLIJK NIET BEMUST VAN EENDER ENIG
KRITISCH VERMOGEN DEWONDERDE EN
APPLAUDSSEERDE



U LAG REKELING IN BED STAREND NAAR DE
POSTER VAN VAN DOP-DOOL EN DROOMDE
EROMER IN HAAR OF ZIJN ARMEN
TE LIGGEN



MISSCHIEN WAS U EEN BAKVIS,
NOG NAT ACHTER DE OREN EN
SCHAAMT U ZICH ER NU EEN
BEETJE VOOR



MAAR ALS EERLIJK BENT
HET WAS EEN HEERLIJK GEHEEL
OM DOELAAT TE ZIJN VAN EEN
ONBEREIKBARE MYSTERIEKE
PERSOON



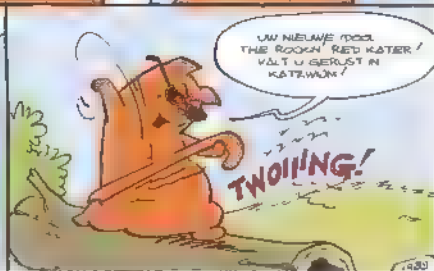
OF ZEGT U 'WAT EEN ONZIN
IK HEBB NOG NOOIT EEN DOOL
GEHAD'



DAN WIL IK U ALSNOG DE MOGELIJKHEID BIJDEN OM U
ZELF GEHEEL TE VERLIEZEN IN BEWONDERING BETTER
TOO LAAT DAN NOOT
MAG IK U VOOR
STELLEN AAN



UW NIEUWE DOOL
THE ROOMS RED KASTER!
VALT U GEKIST IN
KATZWAN!



Jan, Jans en de kinderen

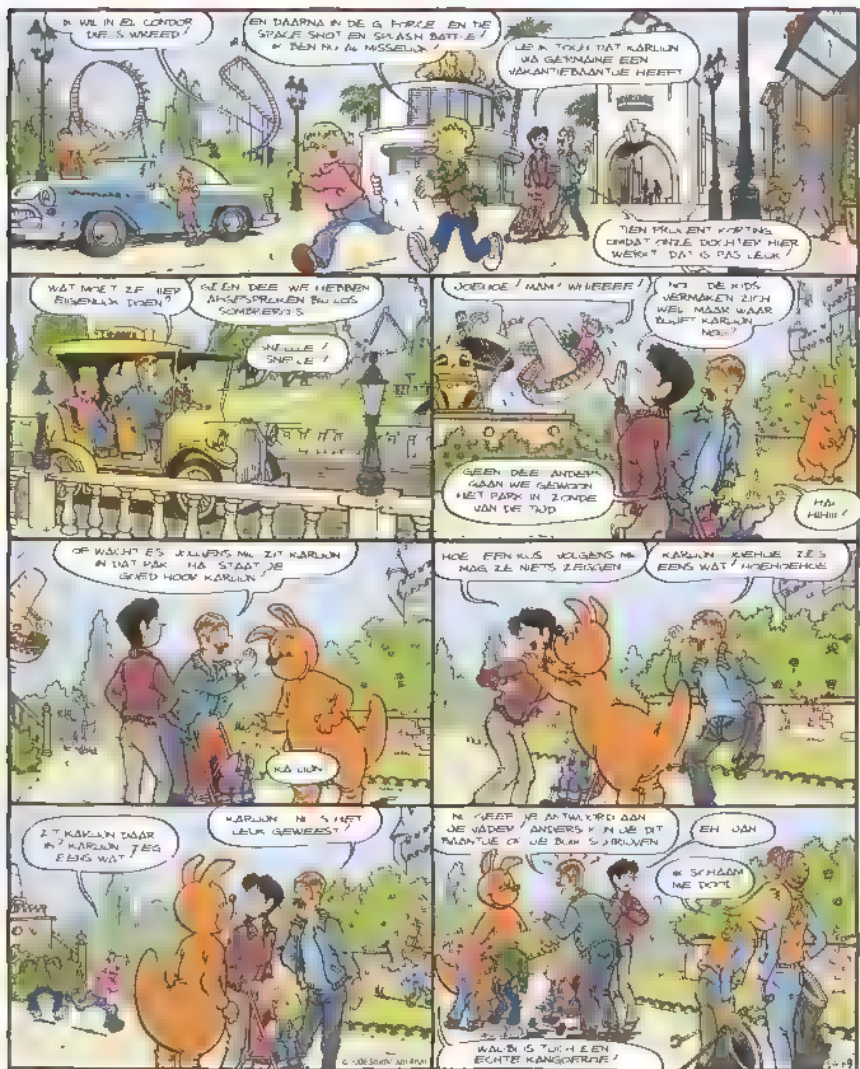


[illegible]

Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen

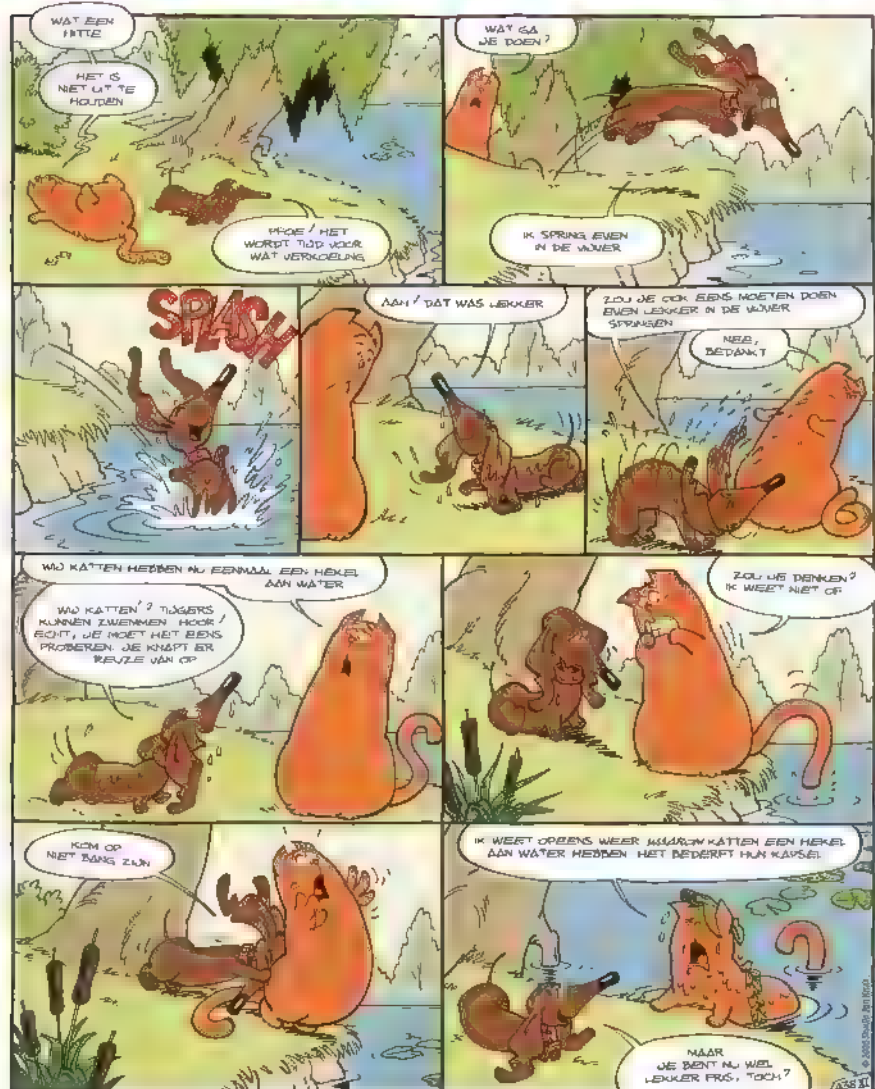


Jan, Jans en de kinderen



© 2000 Studio Jan Pijp

Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



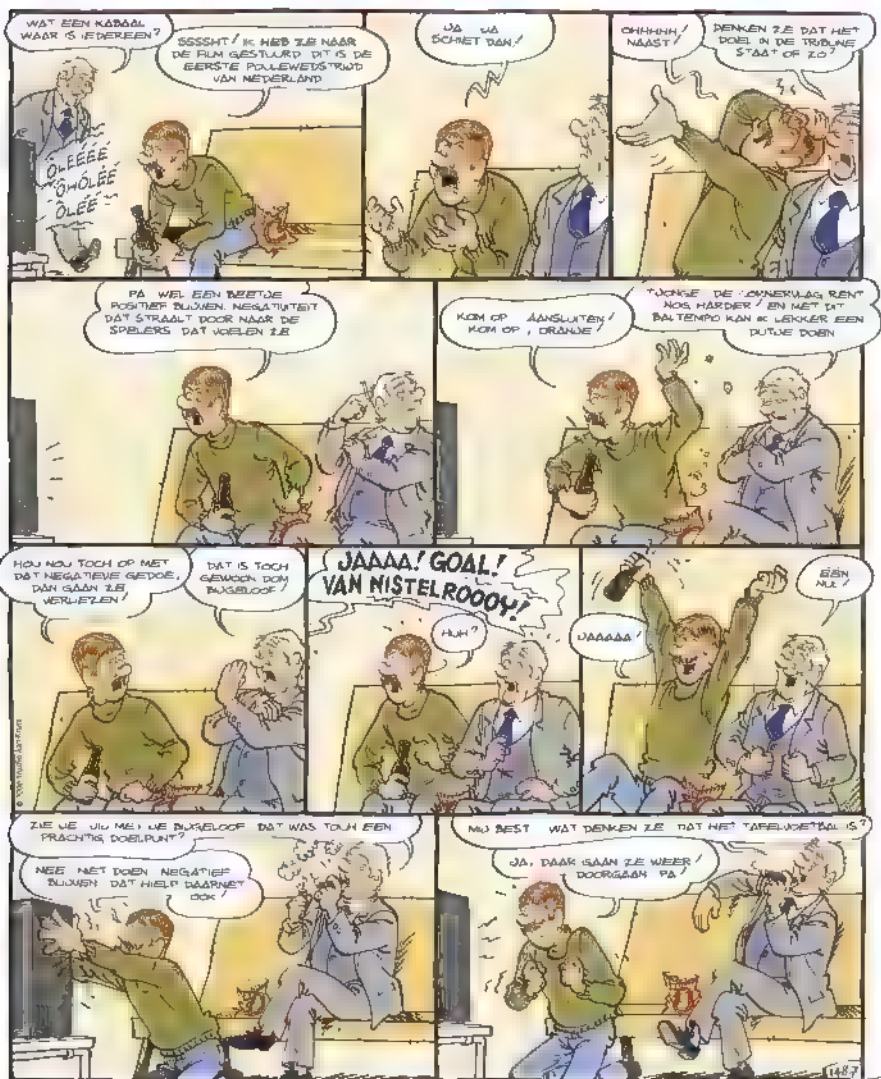
Jan, Jans en de kinderen



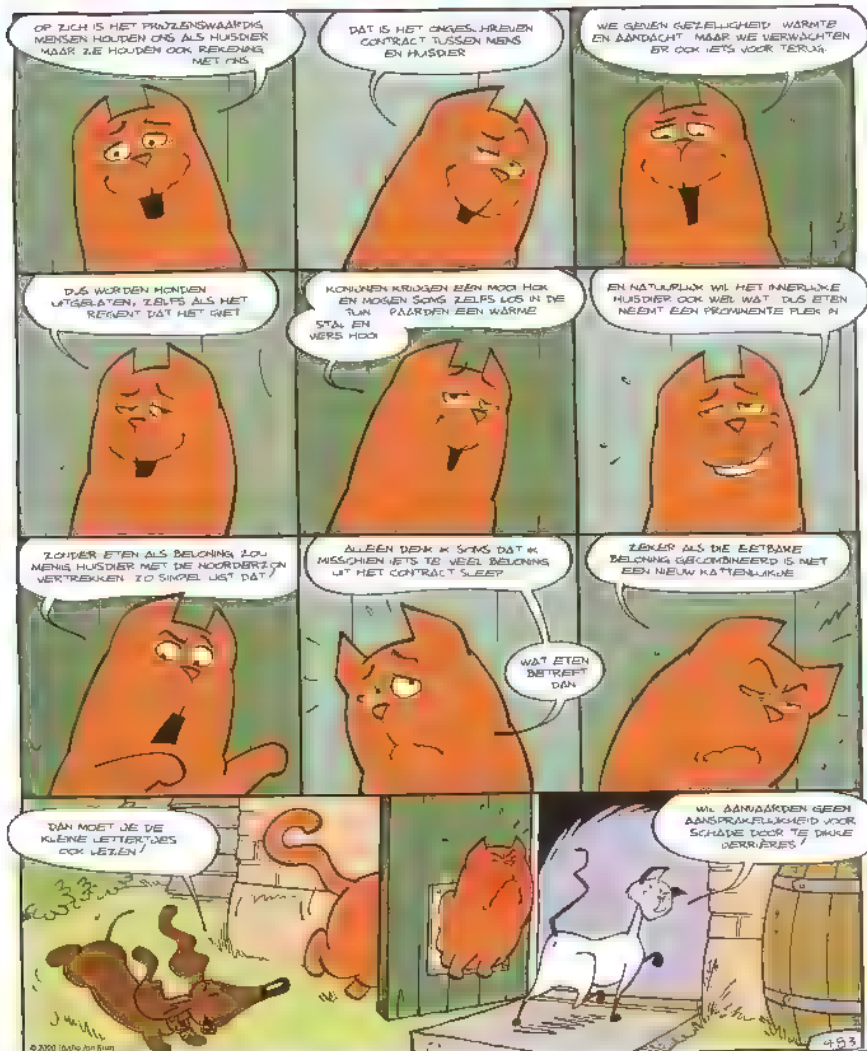
Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



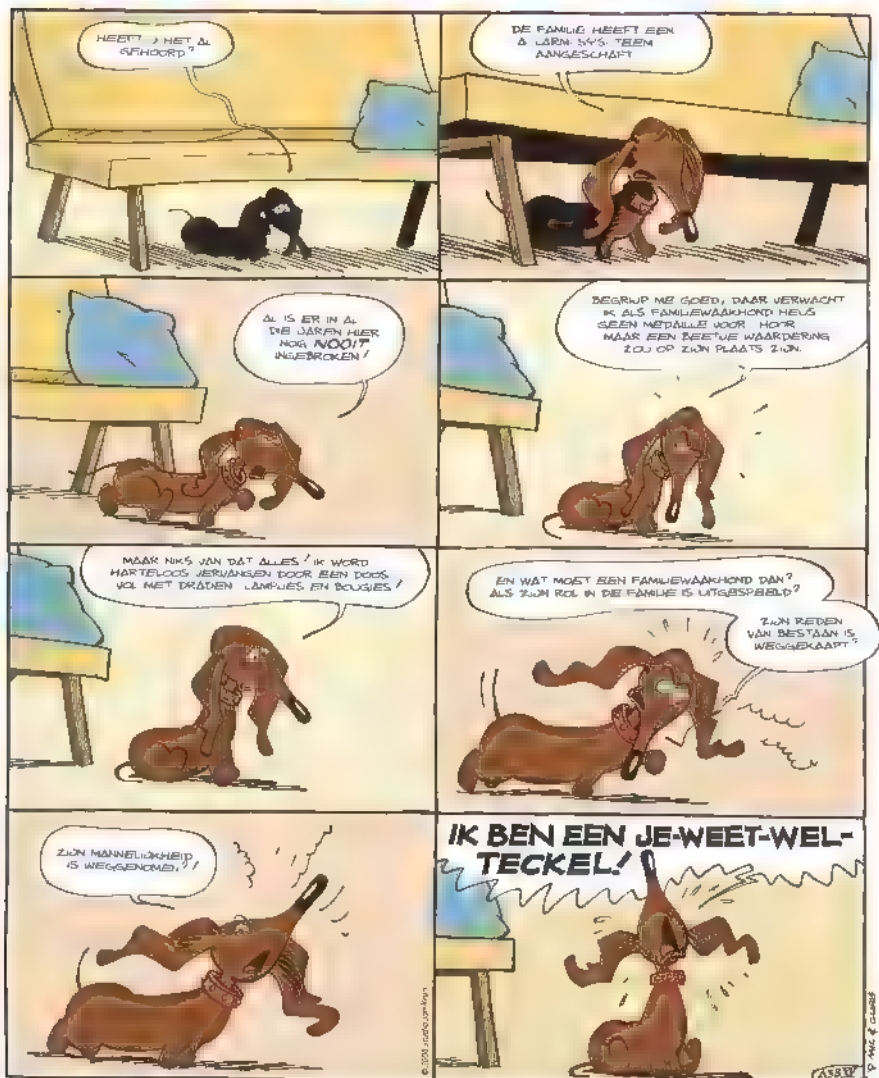
Jan, Jans en de kinderen



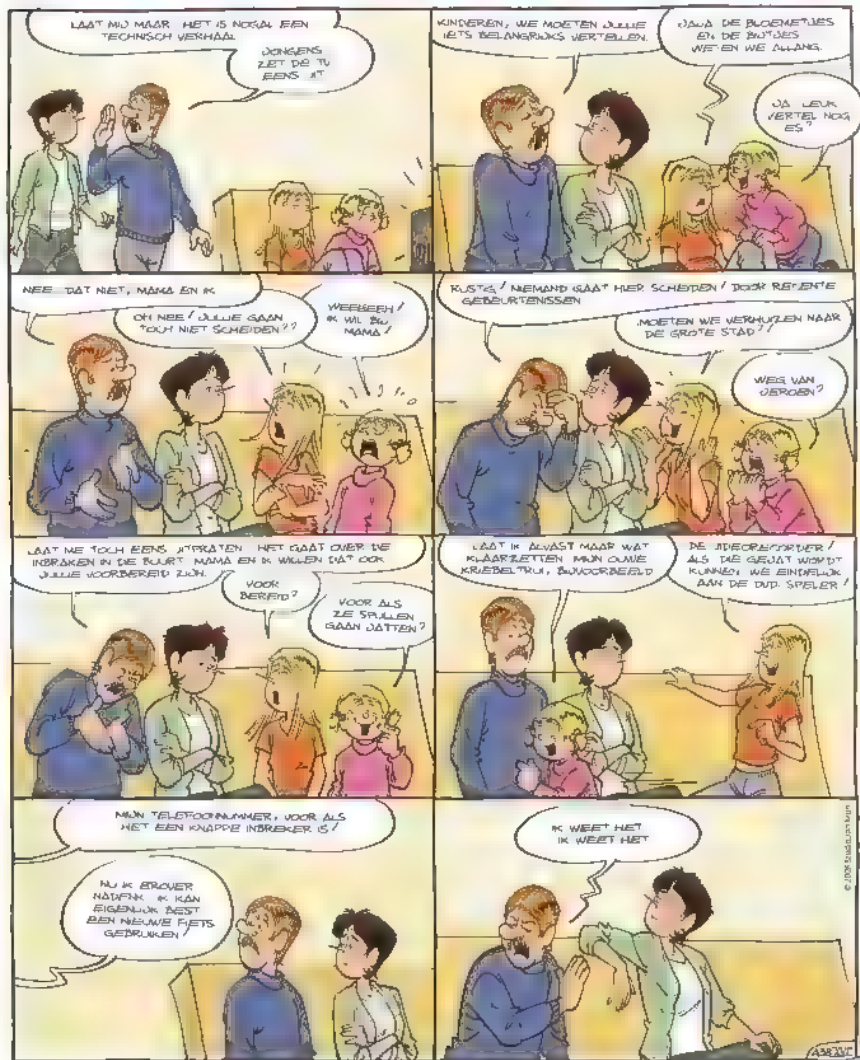
Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



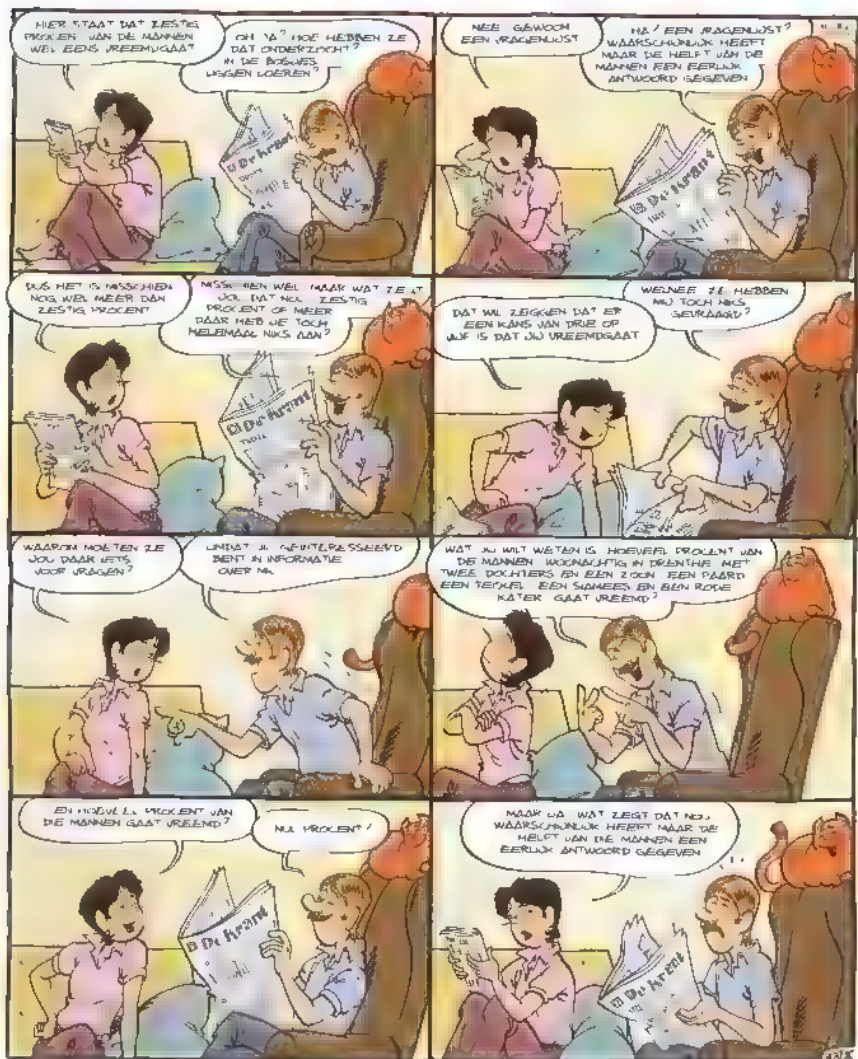
Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



Jan, Jans en de kinderen



JAN?

HIER!

IK KLEED ME EVEN OM. WIE MOETEN ER OVER EEN HALFUAAR ZIJN!

WAAR BLEEF JE NOU?

IK WAS NOG EVEN LANGS DE STAD. NIEMAN SETTJE.

EN JE HEEFT NIET EEN JURKJE GEKOCHT?

JA, MAAR IK HAD ER NOG NIKS ONDER.

HEU... EEN POEL GAATDES... DAAR ZIE JE TOCH NIKS VAN ONDER DIE JURK? STEVIGER... DAAR ZIE JE ZELFJS NIKS VAN ZONDER DIE JURK!

ANDEREN HOEVEN HET OOK NIET TE ZIEN. IK DOE HET VOOR MZELF.

EN EEN BEETJE VOOR JOU NATUURLIJK.

DAT MAG OOK WEL VOOR DIE PRUUS...

VIND JE HET NIET NOG DAN? SEXAS TOCH? KIJK DAN OP 'N MINST EVEN.

JA, JA.

'T ZIT TOCH WAT DICTER DAN IK DACHT... GELUKKIG HEB IK ER NOG EEN JURK OVER HEEN.

AAM / JAN!... WAT DOE JE, IK TREK HET NIET AAN... EN WE MOETEN ZO WEG...

...ACH, DAN SLAAN WE HET VOORGEERRECHT OVER... EN HET HOOFDGERECHT OOK...

© 1992 Studio 101 Films

LIBELLE,
C'EST MON
MAGAZINE
FAVORITE!



ISBN 9789085741473



9789085741473

